

Sommaire :

- p. 1 :** Le mot du Président.
p. 2,3 : 130^{ème} anniversaire de la Fanfare de St Marcel.
p. 4,5 : Trois concerts pour orchestres et chœurs.
p. 6 : Festi jeunes musiciens.
p. 7 : Implantation géographique des sociétés affiliées à la FMSL.. Congrès.
p. 8 : Trompette à vendre. Annonces diverses.
p. 9 : Recrutements de professeurs et d'animateurs.
p. 10 : Play in à Tramayes. **p. 11 :** Harmonie Batterie Fanfare de Blanzay.



Secrétariat : Fédération Musicale de Saône et Loire
 Maison des Associations.
 30 Rue St Georges. 71100 Chalon / Saône.
 Tél : 03.85.94.07.51.
 Mèl : federation.musicale.71@wanadoo.fr
 SIRET : 313 244 535 00032.

Secrétaire : Laurence DROY.

Lundi : 8h50 – 12h30 // 14h00 – 17h
 Mercredi : 8h50 – 12h30 // 14h00 – 18h
 Vendredi : 8h50 – 12h.

Notez le bien :

Le prochain bulletin sera publié dans le courant du mois de juin 2012. Pour faire paraître un article, celui-ci doit nous parvenir avant le 25 mai, dernier délai.

Merci de votre compréhension.

Envoyer vos articles à : jeanpdurin@aol.com

Jean-Pierre DURIN

Nouveautés 2012

La musique a pour objectif d'embellir la vie des musiciens, instrumentistes, choristes, et de tous les publics. Elle mérite donc une attention particulière. Le nouveau schéma départemental des enseignements artistiques, voté à l'unanimité par l'assemblée départementale le 04/11/2011, prévoit un certain nombre de dispositions et directives, afin d'organiser le meilleur accès à la formation musicale et à la pratique amateur, sur l'ensemble du territoire. Les établissements publics comme les écoles associatives sont concernés et, la Fédération Musicale de Saône-et-Loire est très impliquée. Ainsi, le chapitre E précise qu'un ajustement aux pratiques en amateur fédérées sera effectué. Nous aurons donc bientôt des échanges avec le service « Culture ». D'ores et déjà, les Ecoles de Musique Ressource disparaissent au profit d'une reconnaissance locale, avec une aide financière directe, en fonction du dossier déposé au conseil général. Les calculs comprennent des éléments fixes, des bonifications et des pondérations. Après concertation, la nouvelle convention 2012-2014 pourra être signée.

Par ailleurs, vous avez bien compris les résultats et suites données au rapport DUMEIGE, financé par le Ministère de la Culture, pour améliorer rapidement la situation de la Confédération Musicale de France. Tous les ensembles, toutes les sociétés et écoles doivent être clairement identifiés. C'est pourquoi, celle-ci a fait appel à 2iOpenAssos pour mettre un outil de communication moderne, capable de satisfaire les exigences formulées, à la disposition de tous les adhérents. Ainsi, pour une cotisation réduite, nous bénéficions du service CMF-réseau particulièrement performant. Il convient de suivre la formation spécifique prévue pour chacun des cinq secteurs de la FMSL. Les perspectives d'exploitation sont considérables et de nombreux organismes ou entreprises

sont intéressés par un partenariat. Pour exemple, le Crédit Mutuel et la FMSL ont signé une convention de partenariat liée à la communication, la formation et l'événementiel, très significative. Vous pourrez vous en inspirer.

La CMF poursuit ses efforts pour obtenir de nouveaux avantages. Vous venez d'enregistrer la simplification des déclarations relatives à la SACEM et, les négociations avec la SEAM, pour les droits de reproduction, avancent progressivement, avec des résultats tangibles au niveau des ensembles instrumentaux. Les ensembles vocaux et symphoniques restent exclus de la convention établie. Ainsi, une société à jour de ses cotisations réglementaires, peut faire des photocopies d'un original dont elle possède la facture libellée à son nom. Seul un mouvement national solidaire peut être écouté pour négocier ces avantages et facilités de fonctionnement. Rappelons que la CMF, reconnue d'utilité publique, est la 5^{ème} confédération nationale et la 1^{ère} culturelle.

Enfin, après Festi-Tuba, Festi-Chorale, Festi-BF, vous êtes cordialement invités à participer à Festi-Jeunes musiciens, le 20 mai prochain à Chalon-sur-Saône. Tous les ensembles, toutes les esthétiques sont bienvenues.

Ainsi, la Fédération Musicale de Saône-et-Loire fête cette année ses 85 ans, en pleine forme. Les membres du conseil d'administration et notre secrétaire espèrent vivement vous accueillir le dimanche 18 mars prochain à Cluny, pour échanger et répondre à toutes les questions. La valorisation du bénévolat sera le thème principal de cette assemblée générale.

Bernard LARREY.

Robert Martin
 le partenaire créatif

CONSEIL
 GENERAL SAÔNE
 & LOIRE

Confédération
 musicale de
 France



Crédit Mutuel
 LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr

UNION MUSICALE

de Saint-Marcel

1882



130^{ième} anniversaire



2012

Un peu d'Histoire .../

L'Union musicale a été créée en **1882** par un groupe de musiciens de St Marcel et quelques chalonnais, le premier directeur est M.GROSBOIS.

Dès **1883** M.FERROUIEL prend la baguette, les répétitions ont lieu en mairie. Le premier concours se déroule à Chalon en **1896**, la société est classée en 3^{ième} division.

En **1902** les remous de la loi sur la séparation de l'Eglise et l'Etat divisent les musiciens de la paroisse. Un noyau de dissidents fonde le « Cercle Artistique » d'où deux Sociétés « La Bolbec » et « La Papale »

En **1906** M. PETIOT prend la direction. Concours à CLUNY : **le déplacement se fait à bicyclette !**
Disparition de « La Papale » les tensions sont retombées !!! Certains musiciens font leur rentrée à l'Union Musicale d'autres sont rejetés ... la musique adoucit les mœurs...!

Après différents concours la Fanfare de St Marcel atteint la première division en **1938** à Vichy sous la baguette de M.BOUQUIER.

En **1939** la guerre diminue fortement les effectifs. Louis PROST père prend la direction, puis passe la baguette à son fils Louis dès **1943**. Ce dernier ne la lâchera qu'à son dernier souffle en **1990**.

Durant ces 50 ans de direction, Louis PROST, premier prix de clarinette du conservatoire de Nancy, fera sans cesse progresser l'Union Musicale pour lui faire atteindre en **1956** le niveau Honneur à MACON. Depuis cette année là, la fanfare de Saint Marcel s'est représentée 12 fois devant un jury qui l'a confirmée chaque fois à ce niveau. Ce plus haut classement pour les sociétés de musique amateur sera conservé durant 50 années, un record national à ce jour.

Fin des années 70 le niveau musical est excellent, les effectifs sont au beau fixe, plus de 100 musiciens sont sur les rangs. La fanfare des maraichers attire de nombreux musiciens de l'agglomération en particulier un certain Gilles LUTMANN dont nous reparlerons un peu plus tard. Après la disparition de Louis PROST sa fille BABETH reprendra la baguette jusqu'en juin en **1997**. Roger NECTOUX assurera la direction pendant la saison 97/98.

En septembre **1998** Yves BOUILLOT, dijonnais d'adoption, prend la Direction de la Fanfare ; son excellent travail permet à la Fanfare de participer à son dernier concours en **2002** à Oyonnax où elle confirme son classement en Honneur.

En **2006** la société forte de 65 musiciens fête le cinquantième anniversaire de sa montée en **Division HONNEUR**. Après le départ d'Yves BOUILLOT en 2008, Maxime PATEL dirige la société pendant 3 ans.

L'Union Musicale est à ce moment à un carrefour pour son avenir : l'environnement a changé, les jeunes ont à leur disposition de nombreuses activités. L'école de musique est un élément incontournable afin d'assurer la pérennité de la Fanfare.

En **2010** un nouveau Directeur est recruté à l'école de musique avec pour mission de redynamiser cette branche essentielle. Fabien LELARGE occupe ce poste depuis septembre 2010. L'école de musique accueille depuis la rentrée 70 jeunes désireux d'apprendre la musique.

En septembre dernier Gilles LUTMANN, a repris la baguette pour le bonheur de nombreux musiciens. C'est donc lui qui dirigera la Fanfare pour son 130^{ième} anniversaire durant cette année **2012**. Gilles dirige également le Brass Band du conservatoire à rayonnement régional.

Place du 11 novembre 1918 Saint Marcel

Contact : 03 85 96 59 27 ou unionmusicale71@gmail.com

UNION MUSICALE

de Saint-Marcel

1882



130ième anniversaire



2012

M Bernard LARREY
Président de la fédération Musicale de Saône et Loire
30 rue St Georges,
71100 CHALON SUR SAONE

Monsieur le Président,

A l'occasion de son 130ième anniversaire, L'Union Musicale, créée en 1882, souhaite organiser durant l'année 2012 plusieurs manifestations musicales.

Ces projets ont pour objectif d'accueillir sur l'agglomération Chalonnaise différentes sociétés musicales de renommée nationale voir internationale. Trois temps forts sont programmés de mai à décembre.

En mai le « Quintette ALLIANCE » débutera les hostilités par son spectacle « DON QUICHOTTE »
Le samedi « MASTER CLASS » salle Louis PROST où les élèves des écoles de musique de l'agglomération seront conviés avec mini concert en fin d'après-midi. Dimanche à 17h00 spectacle salle Alfred JARREAU.
Le vendredi présentation du spectacle aux enfants des écoles de Saint Marcel salle Alfred JARREAU.

L'Harmonie de TONNERRE sera accueillie en octobre. Cette formation de 50 musiciens fondée en 1881 est dirigée par Vincent LESCORNEZ. Elle a été classée dans la catégorie prestige en 2009, la plus haute distinction à ce jour dans le classement des musiques amateurs. En juillet 2013 cette société représentera la FRANCE dans un concours international en Espagne. Un concert de prestige sera donné dans la salle de l'auditorium du conservatoire du Grand Chalon. Ce projet a donc pour objectif de faire découvrir cette illustre harmonie peut-être auréolée d'un titre Européen en 2013 lors du concours international.

Le dernier temps fort de cette année 2012 sera organisé le dimanche 16 décembre avec la venue de l'harmonie de CHENOVES. Cette formation créée en 1866 !!! compte aujourd'hui 80 musiciens. Depuis 2004 elle est classée en division honneur, rang que l'union musicale de Saint Marcel a tenu pendant 50 ans (1956 – 2006). Ce concert, salle Alfred JARREAU, clôturera l'année du 130ième anniversaire
Espérant que ces projets retiendront toute votre attention.

Deux sorties musicales seront proposées aux 150 membres de notre association : la première à Lyon pour le concert de clôture du concours international de musique de chambre et la seconde pour les 70 élèves de notre école de musique pour une visite chez un luthier à AUTUN et un concert de Jazz à la salle « L'arrosoir » de Chalon sur Saône

Veuillez agréer, Monsieur le Président, nos salutations les plus distinguées.

Cécile DURAND

Présidente de l'UNION MUSICALE DE SAINT MARCEL

Place du 11 novembre 1918 Saint Marcel
Contact : 03 85 96 59 27 ou unionmusicale71@gmail.com

Orchestres et chœurs

3 concerts , 4 associations , 150 musiciens ... pour une seule passion

L'union fait la force dit-on... cet adage vaut incontestablement pour la musique et a conduit 4 associations à se regrouper pour un programme exceptionnel qui sera donné dans 3 villes de notre département.

L'Orchestre de Chambre Chalonnais, l'Orchestre Symphonique de la Communauté le Creusot-Montceau, les chœurs Reflets (le Creusot) et Rencontres seront unis, le temps d'un programme, pour interpréter deux œuvres majeures du répertoire symphonique et choral

L'ensemble orchestral, qui interprétera entre autres l'emblématique Boléro de Maurice Ravel, regroupe deux ensembles amateurs historiques de la vie musicale en Saône et Loire :

l'Orchestre de Chambre Chalonnais, 45 ans d'existence et l'Orchestre Symphonique de la Communauté Le Creusot-Montceau, 80 ans d'existence.

L'ensemble vocal , qui s'unira à l'orchestre pour interpréter le Gloria de Francis Poulenc, est composé de deux chœurs amateurs du département soit 80 choristes : le Chœur « Reflets » du Creusot, le Chœur « Rencontres » basé à la Maison du Terroir de Genouilly.

Le tout sera placé sous la direction musicale de Vincent Dumangin. Marie Fraschina , soprano, ajoutera sa voix à celle des chœurs pour le Gloria de Poulenc.

Le programme complet :

Première partie

Jean SIBELIUS Andante festivo

Maurice RAVEL

Pavane pour une Infante défunte

Valse triste

Boléro

bande de bénédictins jouant au football". Pour l'auditeur, six pièces brèves se succèdent, alternant la profondeur mystique la plus grave et la cocasserie d'une écriture joyeuse, aux accents infiniment espiègles.

Deuxième partie

Francis POULENC Gloria

Cette oeuvre liturgique, composée en 1959, est écrite pour un grand orchestre symphonique, des chœurs et une soprano solo. Le compositeur a souhaité exprimer sa foi de façon jubilatoire et légère, avec "des anges qui tirent la langue et une

Les représentations

Chalon sur Saône – Cathédrale Saint Vincent – samedi 24 Mars 2012 – 20h30

Montceau les Mines – l'Embarcadère – dimanche 25 Mars 2012 – 17h00

Le Creusot – L'ARC – dimanche 15 avril 2012 – 18h00

15 € (plein tarif adultes), gratuit pour les moins de 18 ans, à l'entrée des concerts

13 € en pré-vente avant les concerts à la boutique Harmonia Mundi à Chalon, , à l'Office du Tourisme de Montceau, à l'ARC au Creusot.





De
superbes
moments
musicaux
en
perspective.



Fédération Musicale **FESTI** **JEUNES** **MUSICIENS** de Saône et Loire

Chalon/Saône
20 mai 2012

Concert à 15h
Salle M. Sembat
(ENTRÉE GRATUITE)

Orchestres Juniors de

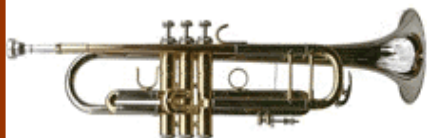
**La Société Philharmonique de
Bourbon Lancy**

L'école de Musique de Blanzay

**L'école de musique de
l'harmonie de Crèches/Saône**

**L'école de musique
municipale de
Louhans - Chateaurenaud**

**L'atelier jazz de l'école de
musique de
St Rémy/lyre des Charreaux**



Aubades
en ville
à partir
de 11h

Robert Martin
le partenaire créatif



Confédération
musicale de
France



sacem
la musique, toute la musique

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr

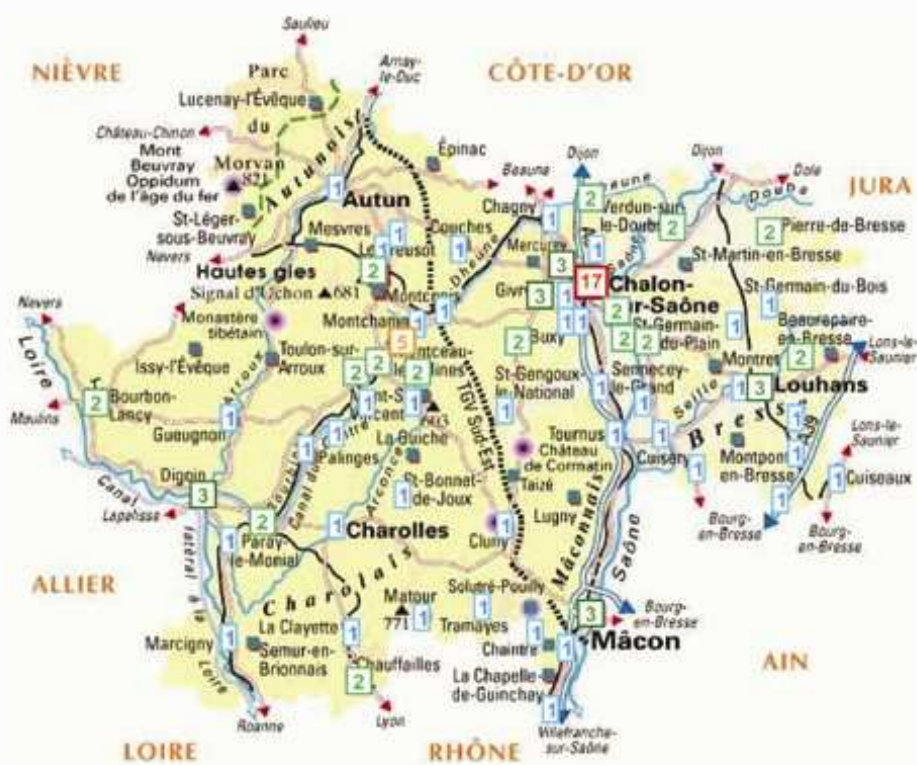
Chalon
sur Saône
www.chalon.fr



CONSEIL
GENERAL SAÔNE
& LOIRE



**Implantation géographique des sociétés musicales
affiliées à la Fédération Musicale de Saône et Loire.**



Implantation des sociétés adhérentes

**79^{ème} CONGRES de la
FEDERATION MUSICALE DE SAONE et LOIRE.**

18 mars 2012

**CLUNY
Salle des Griottons**

Accueil à partir de 8h30

Le bénévolat sera valorisé à ce congrès.

**Un exposé sur ce thème vous sera proposé
par**

Mme Axelle BRODIEZ,

**chargée de recherche au CNRS, Laboratoire
de Recherche Historique Rhône Alpes,
Directrice Adjointe du "Mouvement Social"**

**N'oubliez pas de réserver votre repas auprès de
Noël DROIN
Trésorier de l'harmonie de Cluny
Allée des hirondelles, 71250 CLUNY.**

Trompette Jupiter Tribune Gold-



Trompette sib professionnelle sans aucun défaut, finition argent, branche sterling argent massif, pavillon or.
Vendue avec deux coulisses d'accord; un jeu supplémentaire de dessus de pistons et une embouchure.

Prix en magasin 2360€.

A vendre 1520 €

Tél. 06 24 78 77 13

La FRSMB communique :

La FRSMB prend à sa charge l'achat des partitions du morceau imposé, pour les sociétés affiliées qui participent, en 2012, à un concours organisé par la CMF.

Transmettre au président de la FRSMB le devis ou la facture de cet achat.

L'OFMA, Orchestre Fédéral de Musiques Actuelles, RECRUTE :

- guitariste électrique et acoustique
- clavier, pianiste et synthétiseur
- contact : PATRICK GOIN

TEL 06.80.10.78.60

Musiquechalon@gmail.com



ORCHESTRE D'HARMONIE ST-REMY / CHARREAUX

Grands Concerts de Printemps

Samedi 31 mars 2012 à 20h30
au Gymnase des Charreaux
de Chalon sur Saône

Samedi 12 mai 2012 à 20h00
à la salle Georges BRASSENS
de Saint-Rémy

à l'occasion des fêtes du 30^e anniversaire du comité de jumelage de Saint-Rémy.

Suivez nos manifestations sur notre site <http://lhiemun-stremy.openassos.fr>



Stages 2012

Recrutement (professeurs et animateurs)

La Fédération Musicale de Saône et Loire organisera en 2012 son stage estival de musique (vents, percussions et cordes) et la première session 2012 - 2013 de l'Harmonie - Ecole

STAGE D'ETE du 18 au 25 août 2012 (Centre Omnisport de Mâcon)

Directeur artistique : En cours de recrutement

Candidatures + CV à transmettre avant le 29 février 2012

4 animateurs titulaires du BAFA (joindre la copie de votre diplôme avec votre candidature)

1 professeur de flûte

1 professeur de clarinette

1 professeur de saxophone

1 professeur de trompette

1 professeur de cor (suivant les inscriptions)

1 professeur de trombone

1 professeur de tuba (suivant les inscriptions)

1 professeur de percussions

1 professeur cordes

1 professeur de chant-choral

Conditions : Etre titulaire d'un DE ou équivalent (joindre la copie de votre diplôme avec votre candidature)

HARMONIE – ECOLE Session 2012 – 2013 (Lieu communiqué ultérieurement)

3 sessions de 3 jours aux vacances scolaires de Toussaint, février et Pâques

Directeur artistique : Jean - Marc Tremblay

Responsable : Véronique Lancien

Candidatures + CV à transmettre avant le 30 juin 2012

1 professeur de flûte

1 professeur de clarinette

1 professeur de saxophone

1 professeur de petits cuivres (trompette, cor)

1 professeur de cuivres graves (trombone, tuba)

1 professeur de percussions

Conditions : Etre titulaire d'un DE ou équivalent (joindre la copie de votre diplôme avec votre candidature)

Emplois rémunérés

(Hébergement et restauration durant le séjour pris en charge)

Renseignements auprès de la FMSL : 03.85.94.07.51 ou federation.musicale.71@wanadoo.fr

FEDERATION MUSICALE DE SAÔNE ET LOIRE

**Maison des Associations 30,
rue Saint - Georges,
71100 CHALON S/SAÔNE.**

PLAY IN à Tramayes

BATTERIE FANFARE DE TRAMAYES LES ENFANTS DE LA MERE BOITIER

Cette année encore le 9 septembre 2012 la société musicale de TRAMAYES organise son traditionnel PLAY IN.

Cette rencontre de musiciens venus de tous les horizons musicaux connaît chaque année un succès grandissant et chaque participant est impatient de revenir.

En 2011 plus de dix villes étaient représentées, depuis la région mâconnaise jusqu'à Besançon, ce qui nous a permis de réunir une cinquantaine de musiciens. N' hésitez pas, venez nous rejoindre, ensemble nous essayerons de battre le record de la commune 165 musiciens en 1993 .

Tramayes



BULLETIN MUNICIPAL

1993



Nouvelles manifestations de l'Harmonie BF de Blanzay.

Après le concert du Nouvel an en compagnie du Brass Band de Dijon qui fut une nouvelle fois un succès, l'Harmonie Batterie-fanfare de Blanzay continue dans l'originalité en participant à « Blanzay en mars en famille » et en proposant une œuvre originale le conte « Le roman de Renart » revisité par Olivier Boreau, Directeur de l'Harmonie.

Une création réunissant les musiciens de l'harmonie, une centaine d'élèves de l'école René-Picard, encadrés de leurs enseignants et d'Isabelle Reniaud pour assurer la mise en scène, sans oublier la participation amicale des professeurs de musique de la ville. Un beau projet qui réunira sur scène, théâtre, humour, jeunesse, valeurs associatives et éducatives.

Le roman de Renart est un recueil de récits du XII^e et XIII^e siècle, un ensemble disparate de textes de différents auteurs. Évocation de la société médiévale, le roman, parfois moraliste, burlesque, voire grivois, met en scène, quelques siècles plus tard, des animaux doués de paroles, habillés comme le serait un être humain, de caractère bien défini. Ainsi, Renart symbolise la ruse, la malice. Le loup Ysengrin, la cruauté, la force brutale.

Ce spectacle sera présenté au public le 31 mars, à l'espace de vie et d'animation (EVA de Blanzay), à l'occasion de 2 représentations à 15h00 et 20h30. L'entrée est gratuite, réservation obligatoire auprès de l'Harmonie.



Quatre chansons vont s'intercaler entre les tableaux. Le conte musical, dont les textes ont été revisités par Olivier Boreau, qui a également composé la musique en libre interprétation, seront en sept tableaux et reprendront les épisodes les plus populaires du roman, à savoir : le partage de l'andouille, l'aventure dans le puits, Renart et la mésange, le vol des harengs, la pêche aux anguilles, le procès, le serment sur les reliques sacrées et le grand et mémorable combat entre Ysengrin et Renart

Les élèves de l'école René-Picard, une centaine, sont, soit acteurs, soit choristes et sont accompagnés par l'harmonie municipale.

Pour la partie « théâtre », Isabelle Reniaud, qui fait partie du théâtre de l'Éventail de la ville, est le metteur en scène. Elle dirige les enfants et a la grosse responsabilité de créer les costumes (car tous seront costumés). Il est bon de signaler que ce projet a permis un partenariat avec l'Éducation nationale, qui, par le biais de la conseillère éducative musicale, a délégué une personne pour la direction « chant choral » car les enseignants avaient besoin d'une formation pour diriger les chansons interprétées par les élèves.

Le Roman de Renart

95 enfants de l'École R. Picard de Blanzay

60 musiciens de l'Harmonie - BF de Blanzay

2 spectacles - EVA - Blanzay
Samedi 31 mars - 15h et 20h30

Réservations
École R. Picard

Musique et Textes : Olivier BOREAU - Mise en Scène/Costumes : Isabelle RENIAUD

Un beau projet que la création de cette œuvre artistique.

Après avoir apprécié ce beau spectacle, vous pourrez venir admirer la Batterie Fanfare de Blanzay qui fêtera ses 60 ans le samedi 14 avril 2012 à l'espace de vie et d'animation avec comme invité d'honneur un ensemble de percussion professionnel dirigé par Michel Suarez.